

ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ
ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ ΤΗΣ
ΕΛΛΗΝΟΜΑΘΕΙΑΣ
ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ
ΓΡΑΠΤΟΥ
ΛΟΓΟΥ
ΔΕΥΤΕΡΗ ΣΕΙΡΑ
ΔΕΙΓΜΑΤΩΝ

02

20 ΜΟΝΑΔΕΣ

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΞΕΤΑΣΗΣ 45 ΛΕΠΤΑ

ΕΡΩΤΗΜΑ 1 (6 ΜΟΝΑΔΕΣ)

Ένας φίλος σας σας έστειλε με το ταχυδρομείο ένα περιοδικό που περιέχει την παρακάτω κριτική για ένα βιβλίο. Δυστυχώς, όμως, κατά την αποστολή του περιοδικού, το χαρτί βράχθηκε και χάθηκαν ορισμένες φράσεις. Αφού διαβάσετε το κείμενο, σημειώνετε στον πίνακα που ακολουθεί τον αριθμό του κάθε κενού του κειμένου δίπλα στην κατάλληλη φράση, όπως στο παράδειγμα.

ΠΡΟΣΕΞΤΕ

οι φράσεις που θα χρησιμοποιήσετε είναι **ΔΩΔΕΚΑ (12)** χωρίς το παράδειγμα. Υπάρχουν έξι φράσεις που δεν ταιριάζουν σε κανένα κενό.

Μυθιστόρημα: «Σεργιάνι στη Ζωή»

Πάντα χαίρομαι όταν γράφω κριτική για ένα βιβλίο που μου άρεσε, αλλά _____ **0** _____ αυτή χαίρομαι διπλά. Ο λόγος είναι ότι ο συγγραφέας, Κώστας Βελούτσος, είναι ένας πιστός φίλος της Βιβλιοκριτικής. Είχα την ευκαιρία να διαβάσω το βιβλίο «Σεργιάνι στη Ζωή» πριν ακόμα εκδοθεί και δεν είχα _____ **1** _____ ότι θα εκδοθεί. Πρόκειται για ένα βιβλίο που αξίζει να διαβάσει κανείς. Το πρώτο πράγμα που μου άρεσε είναι ότι η υπόθεση _____ **2** _____ καθημερινά ανθρώπινα προβλήματα.

Οι χαρακτήρες του βιβλίου είναι πολύ ξεκάθαροι, ο καθένας με τον δικό του ιδιαίτερο τρόπο. Στο τέλος νιώθεις ότι τους γνωρίζεις καλά. Αυτό συμβαίνει σε κάθε καλό μυθιστόρημα. Η πλοκή πηγαίνει _____ **3** _____ στο παρελθόν και αντίστροφα. Αυτό είναι απαραίτητο λόγω του σεναρίου. Παρόλο που η τεχνική αυτή είναι _____ **4** _____, έχει ένα μικρό μειονέκτημα: ο συγγραφέας εισάγει πολλούς χαρακτήρες στην αρχή του βιβλίου. Όμως, η σχέση τους δεν είναι ακόμη γνωστή στον αναγνώστη. Πάντως, σε καμία περίπτωση δεν κουράζεσαι, επειδή η αφήγηση _____ **5** _____.

Το τέλος μου άρεσε πολύ, καθώς ήταν πολύ συναισθηματικό, όπως το περίμενα. _____ **6** _____, δεν κατάλαβα σε μερικά σημεία πώς ακριβώς εξελίχθηκαν τα πράγματα ανάμεσα στους χαρακτήρες. Ο συγγραφέας μάλλον αφήνει κάποιο περιθώριο για την φαντασία του αναγνώστη και ίσως τελικά αυτό να είναι καλό. Βέβαια, για να είμαι απόλυτα ειλικρινής, μου έκανε _____ **7** _____ ότι η Μαρία δεν έδειξε υπομονή με τη Βασιλική. Ίσως εκείνο να ήταν το μοναδικό σημείο του βιβλίου που θα χρειαζόταν κάποια αλλαγή.

Κάτι που μου άρεσε πάρα πολύ είναι ότι ο συγγραφέας συχνά μας μιλάει για λαϊκά έθιμα και συνήθειες _____ **8** _____ της αφήγησης. Μάλιστα το κάνει με έναν τρόπο αυθεντικό. Σου δίνει να καταλάβεις ότι τα έχει ζήσει και ο ίδιος προσωπικά και αυτό κάνει την ιστορία πιο ζωντανή στο μυαλό του αναγνώστη.

Κριτήρια Αξιολόγησης

Εμφάνιση: Η ποιότητα της έκδοσης αυτής είναι αρκετά ικανοποιητική.

Ευκολία ανάγνωσης: Το βιβλίο είναι απλό, 9 αρκετά καλή και εύκολη. Θα το έχετε διαβάσει μέσα σε ένα απόγευμα.

Μέγεθος: Το βιβλίο αποτελείται από λίγες (170) σελίδες και το μέγεθος των γραμμάτων 10.

Μηνύματα: Μου άρεσε το δίδαγμα ότι μία επιλογή μπορεί να αλλάξει τελείως τη ζωή σου. Είναι κάτι πολύ αληθινό. Καλή εντύπωση μου έκανε, επίσης, το μήνυμα ότι η παραβίαση των 11 μπορεί να είναι καταστροφική.

Διαχρονικότητα: Όταν ξέρεις 12 ενός βιβλίου δύσκολα το ξαναδιαβάζεις. Εγώ θα το ξαναδιάβαζα ευχαρίστως!

Πηγή: <http://www.vivliokritiki.gr/kritiki-vivliou.php?vivliokritiki=13> (διασκευασμένο)

στην περίπτωση	0
	ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ
την υπόθεση	
κατά τη διάρκεια	
πλούσιας δράσης	
περιορίζει τη φαντασία	
ξεκουράζει το μάτι	
τεράστια εντύπωση	
με διάσταση	
αρκετά αποτελεσματική	
ηθικών κανόνων	

Κατά συνέπεια	
από το παρόν	
καμία αμφιβολία	
Γι' αυτό	
Παρόλα αυτά	
το ενδιαφέρον	
βασίζεται σε	
με γλώσσα	
ρέει ευχάριστα	

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ**02****ΕΡΩΤΗΜΑ 2 (7 ΜΟΝΑΔΕΣ)**

Διαβάσετε σε μια εφημερίδα το παρακάτω κείμενο που αναφέρει συμβουλές για ευτυχισμένη ζωή και σημειώνετε με ✓ σε κάθε ένα από τα ερωτήματα που έχετε μπροστά σας την απάντηση (από τις α, β, γ και δ) που θεωρείτε ότι είναι σωστή, όπως στο παράδειγμα.

ΠΡΟΣΕΞΤΕ | για κάθε ερώτημα υπάρχει μόνο **ΜΙΑ (1)** σωστή απάντηση.

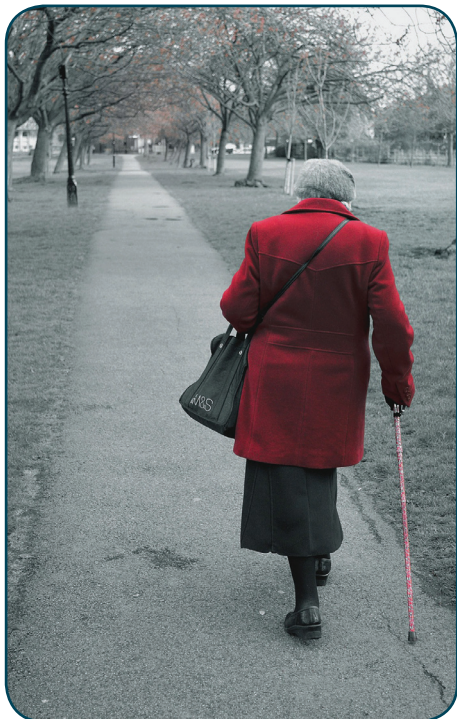
Έτοιμος για τη ζωή!

Το να μπορείς να κάνεις αυτό που αισθάνεσαι, να λες αυτό που νιώθεις, να κάνεις αυτό που θες πραγματικά, να έχεις τις δικές σου επιλογές, τα δικά σου «θέλω», τα δικά σου «πιστεύω», είναι από τα πιο σημαντικά πράγματα στον άνθρωπο. Μέσα από την προσπάθεια σου καταλαβαίνεις πως στη ζωή τίποτα δεν χαρίζεται. Πρέπει να προσπαθήσεις, ώστε να πετύχεις. Η ζωή είναι σαν ένα τριαντάφυλλο, κάθε πέταλο και ένα όνειρο, κάθε αγκάθι και μία αλήθεια... Μήπως περνάμε περισσότερο χρόνο κοιτάζοντας τα αγκάθια παρά τα πέταλα; Ο κόσμος, είναι άραγε ευτυχισμένος; Πραγματοποιεί τις επιλογές του; Επιλέγει ελεύθερα μόνος του; Κάνει δικά του όνειρα;

Μακάρι να ήταν όλα ήρεμα και όμορφα, να μη γινόταν σε καμία χώρα πόλεμος. Μακάρι να υπήρχε παντού ειρήνη, ειρήνη στις σχέσεις των λαών, στις σχέσεις των ανθρώπων, στα μάτια του ανθρώπου... Μακάρι να μην υπήρχε η βία, η εκμετάλλευση.

Η κορυφή του κάθε ανθρώπου είναι η ευτυχία του. Έτσι όπως ετοιμάζεσαι για την ανάβαση της κορυφής ενός βουνού, έτσι ετοιμάζεσαι και για την κορυφή της ευτυχίας σου. Αρχικά, είσαι προετοιμασμένος κατάλληλα για αυτά που θα συναντήσεις στη πορεία. Στη συνέχεια, αντιμετωπίζεις δύσκολες στιγμές, με συνέπεια να πιστεύεις πως οι προσπάθειές σου δεν επαρκούν και αρχίζεις να απογοητεύεσαι από τον εαυτό σου. Αλλά, στο τέλος, πάντα συνεχίζεις. Δεν τα παρατάς. Έχεις στο μυαλό σου την κορυφή, τον στόχο σου, το όνειρό σου και το υλοποιείς. Σκέφτεσαι το συναίσθημα που νιώθεις εκείνη τη στιγμή στην κορυφή. Σκέφτεσαι αυτήν τη γαλήνη που νιώθεις εκεί ψηλά, μακριά από όλα...

Μακάρι να καταλάβαινε ο καθένας μας την ομορφιά που συναντάει κανείς κάνοντας πορεία σε ένα βουνό ή να μπορεί να αισθανθεί τα όμορφα πράγματα που βλέπει περπατώντας σε τέτοια τοπία. Για να το καταφέρει αυτό κάποιος είναι σημαντικό να επιβιώσει με λίγα πράγματα δίπλα στη φύση, για να τη νιώσει, να ακούσει τον ήχο της και να αισθανθεί την ηρεμία που έχει εκείνη τη στιγμή. Με αυτό τον τρόπο θα δει τη θέα από εκεί ψηλά, μακριά απ' όλα και δεν θα παρατηρεί μόνο τα πράγματα, αλλά θα μπορεί και να τα νιώθει συγχρόνως, να τα ζει! Θα μπορεί να ζει τις στιγμές που ζουν οι ορειβάτες. Αξίζει τον κόπο να ζήσει κανείς τις γλυκές και όμορφες στιγμές που σου αφήνουν εμπειρίες, βιώματα, αλλά και ευτυχία, ευτυχία, για αυτά που κάνεις, για τον εαυτό σου, για τους γύρω σου, για τη ζωή σου...



Επιπλέον, μαθαίνεις να επιβιώνεις δίπλα στη φύση μόνο με τα απαραίτητα υλικά αγαθά. Μέσα από αυτό, καταλαβαίνεις πως ο άνθρωπος είναι ένα μεγάλο καταναλωτικό ον. Γιατί άραγε να χρειαζόμαστε τόσα πράγματα γύρω μας, ενώ στην ουσία μπορούμε και επιβιώνουμε χωρίς αυτά; Μέσα από την ορειβασία μαθαίνεις ότι στη ζωή πρέπει να εκτιμάς αυτό που έχεις, αυτό που δίνεις, αλλά και αυτό που παίρνεις. Πρέπει να αγωνίζεσαι για κάτι καλύτερο, για κάτι παραπάνω, να παλεύεις για την ευτυχία σου. Θα υπάρξει η στιγμή που ο άνθρωπος καθημερινά θα δίνει κάτι στη κοινωνία, είτε αυτό είναι μια καλή πράξη, ένα κοινωνικό ενδιαφέρον, είτε αυτό είναι ένα αληθινό χαμόγελο. Έτσι, όπως πετούν τα πουλιά στον ουρανό, έτσι πετούν και οι νέοι στη ζωή μας. Προσπαθούν να καταλήξουν σε κάποιο μέρος που θα νιώθουν καλά και σίγουροι για την επιλογή τους.

Νέος δεν χαρακτηρίζεται πάντα ο άνθρωπος που είναι σε νεαρή ηλικία. Ως νέο άνθρωπο χαρακτηρίζουμε και το άτομο που έχει περάσει αυτήν την ηλικία. Όταν βλέπουμε έναν άνθρωπο, ο οποίος προσπαθεί για το καλύτερο, μπορούμε να καταλάβουμε πως μέσα του κρύβεται ένας νέος. Είναι αυτός που έχει πάντοτε στο μυαλό του τις καλύτερες αλλαγές για εκείνον αλλά και για την κοινωνία. Είναι αυτός που η ψυχή του βράζει για χαρά, ευχαρίστηση, ενθουσιασμό, αλλά και αισιοδοξία. Πάντα θέλει να λύνει τα προβλήματά του, ώστε να εξελίσσεται σε κάτι καλύτερο από αυτό που είναι, σε κάτι παραπάνω.

Πηγή: http://kitrinoskrinos.blogspot.gr/2012_03_01_archive.html (διασκευασμένο)

0 Σύμφωνα με τον συγγραφέα, τι έχει μεγαλύτερη σημασία για τον άνθρωπο;

α	Na μοιράζεται τις επιλογές του με άλλους ανθρώπους.	
β	Na μη λέει πάντα αυτό που πραγματικά αισθάνεται.	ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ✓
γ	Na ονειρεύεται πράγματα που δεν έχουν δυσκολίες.	
δ	Na μπορεί να πραγματοποιεί οτιδήποτε επιθυμεί.	

1 «Η ζωή είναι σαν ένα τριαντάφυλλο», επειδή

α	έχει πολλά αγκάθια, δηλαδή πολλές δυσκολίες.	
β	κρύβει όμορφα όνειρα, αλλά και αλήθειες σαν αγκάθια.	
γ	είναι όμορφη όπως τα πέταλα του τριαντάφυλλου.	
δ	κάνει τον άνθρωπο τόσο ευτυχισμένο όσο ένα τριαντάφυλλο.	

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ**02****2** Η ευτυχία του ανθρώπου είναι σαν την κορυφή ενός βουνού, επειδή

α	κάθε άνθρωπος που ανεβαίνει το βουνό νιώθει ευτυχισμένος.	
β	κάθε ευτυχισμένος άνθρωπος θέλει να ανεβαίνει στην κορυφή του βουνού.	
γ	είναι στόχος υψηλός σαν να ανεβαίνει κανείς στην κορυφή του βουνού.	
δ	ενώ ονειρεύεται κανείς, μπορεί όλα ξαφνικά να του φανούν βουνό.	

3 Είναι όμορφο να κάνεις πορεία στο βουνό, επειδή

α	μαθαίνεις να επιβιώνεις χωρίς άλλους ανθρώπους.	
β	γίνεσαι πιο ήρεμος απ' ό,τι ήσουν πριν.	
γ	δεν βλέπεις αλλού τόσο όμορφα τοπία.	
δ	μπορείς να βρεθείς δίπλα στη φύση.	

4 Ο άνθρωπος που κάνει ορειβασία

α	νιώθει ευτυχία μόνο όταν ανεβαίνει το βουνό.	
β	μπορεί να ζήσει στο βουνό για πολύ καιρό.	
γ	ζει την κάθε στιγμή κατά την ανάβαση του βουνού.	
δ	μιλάει στους γύρω του για τις χαρές της φύσης.	

5 Μέσα από την ορειβασία ο άνθρωπος

α	μαθαίνει πως τα υλικά αγαθά είναι χρήσιμα.	
β	μαθαίνει να καταναλώνει περισσότερα αγαθά.	
γ	μαθαίνει να καταναλώνει τα απολύτως αναγκαία αγαθά.	
δ	μαθαίνει να χρησιμοποιεί διάφορα υλικά αγαθά.	

6 Οι νέοι μοιάζουν με τα πουλιά, επειδή

α	πηγαίνουν εκεί που αισθάνονται ευτυχισμένοι.	
β	νιώθουν σιγουριά όταν ταξιδεύουν.	
γ	ταξιδεύουν πολύ και συχνά.	
δ	είναι πάντα ελεύθεροι και ανεξάρτητοι.	

6 Νέος θεωρείται αυτός που

α	ενώ προσπαθεί, δεν πετυχαίνει το καλύτερο.	
β	βάζει τα δυνατά του για να βελτιωθεί.	
γ	είναι αισιόδοξος χωρίς να λύνει τα προβλήματά του.	
δ	είναι νέος στην ηλικία και στην ψυχή.	

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

ΕΡΩΤΗΜΑ 3 (7 ΜΟΝΑΔΕΣ)

Διαβάστε την περίληψη του προηγούμενου κειμένου. Αφού δείτε ξανά και το πλήρες κείμενο, γράψτε στον παρακάτω πίνακα δίπλα στον αριθμό του κάθε κενού της περίληψης τις κατάλληλες λέξεις/φράσεις, όπως στο παράδειγμα.

ΠΡΟΣΞΕΤΕ | οι λέξεις/φράσεις που θα συμπληρώσετε είναι **ΕΠΤΑ (7)** χωρίς το παράδειγμα.

Περίληψη του προηγούμενου κειμένου «Έτοιμος για τη ζωή!»

Ο αφηγητής του κειμένου νιώθει ότι είναι πολύ σημαντικό για τον άνθρωπο να μπορεί _____ **0** _____ τα όνειρά του και να ακολουθεί τις προσωπικές του επιλογές. Η σκληρή προσπάθεια είναι απαραίτητη για _____ **1** _____ κανείς να πετύχει τους στόχους του. Όμως, αναρωτιέται ο αφηγητής εάν οι άνθρωποι ονειρεύονται και αν κάνουν αυτά τα όνειρα πραγματικότητα. Εύχεται να ήταν ο κόσμος διαφορετικός χωρίς πολέμους, δυστυχία και βιαιότητες, δηλαδή _____ **2** _____ μόνο ειρήνη και ευτυχία. Παρόλα αυτά, πιστεύει πως για να γίνει κανείς ευτυχισμένος χρειάζεται να μπορεί να αντιμετωπίζει τις δυσκολίες, να μην το βάζει κάτω και να είναι _____ **3** _____ στον στόχο του.

Παρομοιάζει την πορεία προς την ευτυχία με την ανάβαση σ' ένα βουνό. Γι' αυτόν τον λόγο, μιλάει για τη σημασία της ορειβασίας και _____ **4** _____ που έχει κανείς να γευτεί τις ομορφιές της φύσης. Ανεβαίνοντας μπορεί κανείς να νιώσει γαλήνιος, να ανακαλύψει αυτά _____ **5** _____ η φύση και να ζήσει γλυκές στιγμές. Επιπλέον, μπορεί να κατανοήσει τη σημασία του καταναλωτισμού και των υλικών αγαθών. Μαθαίνει να δίνει τον προσωπικό του αγώνα, να μάχεται για τον εαυτό του, αλλά και για την κοινωνία. Έτσι, ο αφηγητής αναφέρεται στους νέους και πώς αυτοί αναζητούν αυτά που τους προσφέρουν ευτυχία και αρμονία. Όταν, όμως, μιλάει για νέους, _____ **6** _____ μόνο σε αυτούς που είναι μικροί, αλλά και στους μεγάλους που έχουν ενθουσιασμό, στοχεύουν ψηλά και αναζητούν το καλύτερο για τους ίδιους και την κοινωνία. Γι' αυτό, η κοινωνική προσφορά των ανθρώπων είναι πολύ σπουδαία _____ **7** _____ είτε έχει να κάνει με καλή πράξη, είτε με ένα απλό χαμόγελο.

0	να εκπληρώνει	ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		

ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ
ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ ΤΗΣ
ΕΛΛΗΝΟΜΑΘΕΙΑΣ
ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ
ΓΡΑΠΤΟΥ
ΛΟΓΟΥ
Λ Υ Σ Ε Ι Σ

ΔΕΥΤΕΡΗ ΣΕΙΡΑ
Δ Ε Ι Γ Μ Α Τ Ω Ν

02

20 ΜΟΝΑΔΕΣ

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

ΛΥΣΕΙΣ - ΕΡΩΤΗΜΑ 1

στην περίπτωση	0
	ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ
την υπόθεση	12
κατά τη διάρκεια	8
πλούσιας δράσης	
περιορίζει τη φαντασία	
ξεκουράζει το μάτι	10
τεράστια εντύπωση	7
με διάσταση	
αρκετά αποτελεσματική	4
ηθικών κανόνων	11

Κατά συνέπεια	
από το παρόν	3
καμία αμφιβολία	1
Γι' αυτό	
Παρόλα αυτά	6
το ενδιαφέρον	
βασίζεται σε	2
με γλώσσα	9
ρέει ευχάριστα	5

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ**ΛΥΣΕΙΣ - ΕΡΩΤΗΜΑ 2****02****1** «Η ζωή είναι σαν ένα τριαντάφυλλο», επειδή

α	έχει πολλά αγκάθια, δηλαδή πολλές δυσκολίες.	
β	κρύβει όμορφα όνειρα, αλλά και αλήθειες σαν αγκάθια.	✓
γ	είναι όμορφη όπως τα πέταλα του τριαντάφυλλου.	
δ	κάνει τον άνθρωπο τόσο ευτυχισμένο όσο ένα τριαντάφυλλο.	

2 Η ευτυχία του ανθρώπου είναι σαν την κορυφή ενός βουνού, επειδή

α	κάθε άνθρωπος που ανεβαίνει το βουνό νιώθει ευτυχισμένος.	
β	κάθε ευτυχισμένος άνθρωπος θέλει να ανεβαίνει στην κορυφή του βουνού.	
γ	είναι στόχος υψηλός σαν να ανεβαίνει κανείς στην κορυφή του βουνού.	✓
δ	ενώ ονειρεύεται κανείς, μπορεί όλα ξαφνικά να του φανούν βουνό.	

3 Είναι όμορφο να κάνεις πορεία στο βουνό, επειδή

α	μαθαίνεις να επιβιώνεις χωρίς άλλους ανθρώπους.	
β	γίνεσαι πιο ήρεμος απ' ό,τι ήσουν πριν.	
γ	δεν βλέπεις αλλού τόσο όμορφα τοπία.	
δ	μπορείς να βρεθείς δίπλα στη φύση.	✓

4 Ο άνθρωπος που κάνει ορειβασία

α	νιώθει ευτυχία μόνο όταν ανεβαίνει το βουνό.	
β	μπορεί να ζήσει στο βουνό για πολύ καιρό.	
γ	ζει την κάθε στιγμή κατά την ανάβαση του βουνού.	✓
δ	μιλάει στους γύρω του για τις χαρές της φύσης.	

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

5 Μέσα από την ορειβασία ο άνθρωπος

α	μαθαίνει πως τα υλικά αγαθά είναι χρήσιμα.	
β	μαθαίνει να καταναλώνει περισσότερα αγαθά.	
γ	μαθαίνει να καταναλώνει τα απολύτως αναγκαία αγαθά.	✓
δ	μαθαίνει να χρησιμοποιεί διάφορα υλικά αγαθά.	

6 Οι νέοι μοιάζουν με τα πουλιά, επειδή

α	πηγαίνουν εκεί που αισθάνονται ευτυχισμένοι.	✓
β	νιώθουν σιγουριά όταν ταξιδεύουν.	
γ	ταξιδεύουν πολύ και συχνά.	
δ	είναι πάντα ελεύθεροι και ανεξάρτητοι.	

6 Νέος θεωρείται αυτός που

α	ενώ προσπαθεί, δεν πετυχαίνει το καλύτερο.	
β	βάζει τα δυνατά του για να βελτιωθεί.	✓
γ	είναι αισιόδοξος χωρίς να λύνει τα προβλήματά του.	
δ	είναι νέος στην ηλικία και στην ψυχή.	

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ**ΛΥΣΕΙΣ - ΕΡΩΤΗΜΑ 3****02**

0	<i>να εκπληρώνει</i>	ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ
1	<i>να κατορθώσει/να μπορέσει</i>	
2	<i>να επικρατούσε/να υπήρχε</i>	
3	<i>αφοσιωμένος/εστιασμένος</i>	
4	<i>τη δυνατότητα/ την ευκαιρία</i>	
5	<i>που κρύβει</i>	
6	<i>δεν απευθύνεται/δεν αναφέρεται</i>	
7	<i>υπόθεση</i>	